



Concurso de Arte Urbana Concurso del Arte Urbano Urbanidades do Eixo Urbanidades del Eixo

NORMAS



SANTA MARIA DA FEIRA
V CAPITAL DA CULTURA
EIXO ATLÂNTICO
2018

1. Enquadramento . Marco

"Urbanidades do Eixo" é uma convocatória organizada pela Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, em parceria com o Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular.

Durante o ano de 2018, Santa Maria da Feira acolhe a organização da V Capital da Cultura do Eixo Atlântico, dinamizando um programa de atividades que expressa o entrecruzamento e a convergência entre a arte, a cultura e o conhecimento.

O seu objetivo final é reforçar e difundir o ecossistema cultural do noroeste peninsular, tendo a cultura enquanto elemento fundamental para a consolidação da democracia, da diversidade e do diálogo intercultural.

A eleição de Santa Maria da Feira como Capital é o reconhecimento do seu trabalho desenvolvido nos últimos 20 anos no setor da cultura, marca distintiva deste território, que encontra no espaço público o palco privilegiado para os seus principais eventos.

"Urbanidades del Eixo" es una convocatoria organizada por el Ayuntamiento de Santa Maria da Feira, en asociación con el Eixo Atlántico del Noroeste Peninsular.

Durante el año 2018, Santa Maria da Feira acoge la organización de la V Capital de la Cultura del Eixo Atlántico, dinamizando un programa de actividades que expresa el entrecruzamiento y la convergencia entre el arte, la cultura y el conocimiento.

Su objetivo final es reforzar y difundir el ecosistema cultural del noroeste peninsular, teniendo la cultura como elemento fundamental para la consolidación de la democracia, la diversidad y el diálogo intercultural.

La elección de Santa Maria da Feira como Capital es el reconocimiento de su trabajo desarrollado en los últimos 20 años en el sector de la cultura, marca distintiva de este territorio, que encuentra en el espacio público el escenario privilegiado para sus principales eventos.

"Urbanidades do Eixo" é unha convocatoria organizada polo Concello de Santa Maria da Feira, en asociación co Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular.

Durante o ano 2018, Santa Maria da Feira acolle a organización da V Capital da Cultura do Eixo Atlántico, dinamizando un programa de actividades que expresa o entrecruzamento e a converxencia entre a arte, a cultura e o coñecemento.

O seu obxectivo final é reforzar e difundir o ecosistema cultural do noroeste peninsular, tendo a cultura como elemento fundamental para a consolidación da democracia, a diversidade e o diálogo intercultural.

A elección de Santa Maria da Feira como Capital é o recoñecemento do seu traballo desenvolvido nos últimos 20 anos no sector da cultura, marca distintiva deste territorio, que atopa no espazo público o escenario privilexiado para os seus principais eventos.

2. Objetivos . Obxectivos

Esta convocatória pretende promover a interacción e intervención artística no espazo público, contribuindo para a divulgación e sensibilización da arte urbana no Municipio de Santa Maria da Feira.

A creación de un circuito turístico de arte pública pelo concelho, articulado com a valorización de recursos culturais complementares, contribuirá para promover a descentralización e a valorización do concelho como um todo.

O desafío é lançado a jovens criadores, para que apresentem propostas originais de intervenção no espazo público, refletindo a identidade do Município de Santa Maria da Feira, ou a sua relação com o Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular.

Informação de contextualização sobre a vivência do território, encontra-se em www.visitfeira.travel. Informação sobre o Eixo Atlântico está disponível em: www.eixoatlantico.com

Considera-se elegível o formato de mural, podendo o artista recorrer a diferentes técnicas de trabalho ou media.

Esta convocatoria pretende promover la interacción e intervención artística en el espacio público, contribuyendo a la divulgación y sensibilización del arte urbano en el Municipio de Santa Maria da Feira.

La creación de un circuito turístico de arte público por el municipio, articulado con la valorización de recursos culturales complementarios, contribuirá a promover la descentralización y la valorización del municipio como un todo.

El desafío se lanza a jóvenes creadores, para que presenten propuestas originales de intervención en el espacio público, reflejando la identidad del Municipio de Santa Maria da Feira, o su relación con el Eixo Atlántico del Noroeste Peninsular.

La información de contextualización sobre la vivencia del territorio, se encuentra en: www.visitfeira.travel.

La información sobre el Eixo Atlántico está disponible en: www.eixoatlantico.com

Se considera elegible el formato de mural, pudiendo recurrir a diferentes formas de expresión.

Esta convocatoria pretende promover a interacción e intervención artística no espazo público, contribuíndo á divulgación e sensibilización da arte urbana no Municipio de Santa Maria da Feira.

A creación dun circuítu turístico de arte pública polo municipio, articulado coa valorización de recursos culturais complementarios, contribuirá a promover a descentralización e a valorización do municipio como un todo.

O desafío diríxese a mozos e mozas creadores, para que presenten propostas orixinais de intervención no espazo público, reflectindo a identidade do Municipio de Santa Maria da Feira, ou a súa relación co Eixo Atlántico do Noroeste Peninsular. A información de contextualización sobre a vivencia do territorio, atópase en www.visitfeira.travel.

A información sobre o Eixo Atlántico está dispoñible en: www.eixoatlantico.com

Considérase elixible o formato de mural, podendo recorrer a diferentes formas de expresión.

3. Destinatários . Destinatarios

Podem responder a esta convocatória jovens artistas, preferencialmente naturais ou residentes na Euroregião Norte de Portugal e Galiza, até aos 30 anos.
A participação é livre e gratuita.

Pueden responder a esta convocatoria jóvenes artistas, preferentemente naturales o residentes en la Euroregión Norte de Portugal e Galiza, de hasta 30 años.
La participación es libre y gratuita.

*Poden responder a esta convocatoria novas artistas, preferentemente naturais ou residentes na Eurorexión Norte de Portugal e Galiza, de ata 30 anos.
A participación é libre e gratuíta.*

4. Áreas de Intervenção . Áreas de Intervención

Reforçando a descentralização do território, no concelho de Santa Maria da Feira, definiu-se um conjunto de áreas de intervenção que são lugares de viver, de estar e de encontro:

- Empreendimento habitacional do Balteiro, Santa Maria da Feira;
- Empreendimento Habitacional Xanana Gusmão, Lourosa;
- Empreendimento Habitacional de Argoncilhe (parque de jogos), Argoncilhe.
- Parque de Estar na via estruturante Lourosa/Lamas.

Em anexo a este documento encontra-se informação detalhada sobre as áreas de intervenção.

Reforzando la descentralización del territorio en el municipio de Santa Maria da Feira, se definió un conjunto de áreas de intervención que son lugares para vivir, para estar y de encuentro:

- Emprendimiento habitacional del Balteiro, Santa Maria da Feira;
- Emprendimiento habitacional Xanana Gusmão, Lourosa;

- Empreendimento habitacional de Argoncilhe (parque de jogos), Argoncilhe.
- Parque de Estar en la vía estruturante Lourosa/Lamas.

En anexo a este documento se encuentra información detallada de las áreas de intervención.

Reforzando a descentralización do territorio no municipio de Santa Maria da Feira, definiuse un conxunto de áreas de intervención que son lugares de vivir, de estar e de encontro:

- Empreendimento habitacional do Balteiro, Santa Maria da Feira;*
- Empreendimento habitacional Xanana Gusmão, Lourosa;*
- Empreendimento habitacional de Argoncilhe (parque de xogos), Argoncilhe.*
- Parque de Estar na vía estrutural Lourosa/Lamas.*

En anexo a este documento atópase información detallada das áreas de intervención.

5. Proposta . Propuesta

As propostas devem ser enviadas, via plataforma online de transferência de ficheiros (ex.: Wetransfer), para o endereço de email do Imaginarius Centro de Criação - Arte e Espaço Público (cc@imaginarius.pt), com o seguinte assunto:

Urbanidades _ (nome do projeto).

O ficheiro/documento a ser enviado deverá conter os seguintes elementos:

1. Nome do projeto, identificação do(s) autor(es), nome de contacto, telefone/tlm, morada, email;
2. Breve apresentação do artista/coletivo;
3. Memória descritiva | Conceito e contextualização na respetiva área de intervenção;
4. Representação visual (formato PDF) | Representações visuais da proposta a realizar (recurso a imagem, fotografia, montagem, esboços e/ou outros elementos);
5. Produção | Listagem de materiais necessários à execução da proposta, descrição das fases do projeto, cronograma de produção (indicando o número de dias necessários à sua execução em Santa Maria da Feira) e equipa;
6. Orçamento detalhado.

Só serán aceites as propostas que reúnan todos os elementos referidos acima e que sejam rececionadas até à data/hora limite indicadas no calendario da convocatória.

Las propuestas deberán enviarse a través de una plataforma de transferencia de archivos (por ejemplo, Wetransfer), a la dirección de correo electrónico del Imaginarius Centro de Creación - Arte y Espacio Público (cc@imaginarius.es), con el siguiente asunto:

Urbanidades _ (nombre del proyecto).

El archivo / documento que se va a enviar debe contener los siguientes elementos:

1. Nombre del proyecto, identificación del (de los) autor (es), nombre de contacto, teléfono/móvil, dirección, correo electrónico;
2. Breve presentación del artista/colectivo;
3. Memoria descriptiva | Concepto y contextualización en la respectiva área de intervención;
4. Representación visual (formato PDF) | Representaciones visuales de la propuesta a realizar (por medio de imagen, fotografía, montaje, bocetos y/u otros elementos);
5. Producción | Listado de materiales necesarios para la ejecución de la propuesta, descripción de las fases del proyecto, cronograma de producción (indicando el número de días necesarios para su ejecución en Santa Maria da Feira) y equipo;
6. Presupuesto detallado.

Sólo se aceptarán las propuestas que reúnan todos los elementos mencionados anteriormente y que se recibirán hasta la fecha/hora límite indicadas en el calendario de la convocatoria.

As propostas deben enviarse a través dunha plataforma de transferencia de arquivos (por exemplo, Wetransfer), á dirección de correo electrónico do Imaginarius Centro de Creación - Arte e Espazo Público (cc@imaginarius.es), co seguinte asunto:

Urbanidades _ (nome do proxecto).

O arquivo / documento que se vai a enviar debe conter os seguintes elementos:

- 1. Nome do proxecto, identificación do (dos) autor (es), nome de contacto, teléfono/móvil, dirección, correo electrónico;*

- 2. Breve presentación do artista/colectivo;*
- 3. Memoria descriptiva I Concepto e contextualización na respectiva área de intervención;*
- 4. Representación visual (formato PDF) I Representacións visuais da proposta para realizar (por medio de imaxe, fotografía, montaxe, bosquejos e/ou outros elementos);*
- 5. Producción I Listado de materiais necesarios para a execución da proposta, descrición das fases do proxecto, cronograma de produción (indicando o número de días necesarios para a súa execución en Santa Maria da Feira) e equipo;*
- 6. Orzamento detallado.*

Só se aceptarán as propostas que reúnen todos os elementos mencionados anteriormente e que se recibirán ata a data/hora límite indicadas no calendario da convocatoria.

6. Execução . Ejecución . Execución

Às propostas seleccionadas será atribuída uma fee de 1.000€ (+ IVA, se aplicável), mediante apresentação de documento comprovativo de pagamento.

As despesas com a execução das propostas, assim como as deslocações, estadia e alimentação, durante o período de trabalho em Santa Maria da Feira (identificado no cronograma de produção), serão asseguradas pela organização do "Urbanidades do Eixo".

A las propuestas seleccionadas se le asignará una retribución de 1.000 € (+ IVA, si procede), previa presentación de un documento acreditativo de pago.

Los gastos de ejecución de las ofertas, así como los desplazamientos, estancia y alimentación, durante el período de trabajo en Santa Maria da Feira (identificado en el cronograma de producción), serán asegurados por la organización del "Urbanidades del Eixo".

Às propostas seleccionadas asignaráselle unha retribución de 1.000 € (+ IVE, se procede), previa presentación dun documento acreditativo de pago.

Os gastos de execución das ofertas, así como os desprazamentos, estancia e alimentación, durante o período de traballo en Santa Maria da Feira (identificado no cronograma de produción), serán asegurados pola organización do "Urbanidades do Eixo".

7. Calendário . Calendario

Lançamento da convocatória: 7 de junho de 2018

Data límite de entrega de propostas: 11 de julho de 2018, 23:59 (WET)

Anúncio de resultados: até 1 de agosto de 2018

Período disponível para execución das propostas (detalhado caso a caso no plano de produción): 12 de setembro a 12 de outubro de 2018

Lanzamiento de la convocatoria: 7 de junio de 2018

Fecha límite de entrega de propuestas: 11 de julio de 2018, 23:59 (WET)

Anuncio de resultados: hasta el 1 de agosto de 2018

Período disponible para la ejecución de las propuestas (detallado caso por caso en el plan de producción): 12 de septiembre al 12 de octubre de 2018

Lanzamento da convocatoria: 7 de xuño de 2018

Data límite de entrega de propostas: 11 de xullo de 2018, 23:59 (WET)

Anuncio de resultados: até o 1 de agosto de 2018

Período dispoñible para a execución das propostas (detallado caso por caso no plan de produción): 12 de setembro ao 12 de outubro de 2018

8. Critérios de Seleção . Criterios de Selección

Os critérios de seleção das propostas apresentadas são os seguintes:

- Enquadramento na contextualização temática e adequabilidade à área de intervenção;
- Criatividade, originalidade e mérito artístico: singularidade plástica e qualidade gráfica;
- Viabilidade, tendo em consideração a adequação às características do local de intervenção;
- Experiência e Portfólio dos concorrentes.

A notificação da(s) proposta(s) selecionada(s) será realizada via e-mail.

Los criterios de selección de las propuestas presentadas son los siguientes:

- Encuadramiento en la contextualización temática y adecuación al área de intervención;
- Creatividad, originalidad y mérito artístico: singularidad plástica y calidad gráfica;
- Viabilidad, teniendo en cuenta la adecuación a las características del lugar de intervención;
- Experiencia y Portafolio de los concurrentes.

La notificación de la (s) propuesta (s) seleccionada (s) se realizará por correo electrónico.

Os criterios de selección das propostas presentadas son os seguintes:

- Encadramento na contextualización temática e adecuación á área de intervención;*
- Criatividade, orixinalidade e mérito artístico: singularidade plástica e calidade gráfica;*
- Viabilidade, tendo en conta a adecuación ás características do lugar de intervención;*
- Experiencia e Portafolio dos concorrentes.*

A notificación da (s) proposta (s) seleccionada (s) realizarase por correo electrónico.

9. Avaliação . Evaluación . Avaliación

As propostas a concurso serán seleccionadas por un júri constituído pelos seguintes elementos:

- Um representante da MistakerMaker - Associação de Intervenção Criativa;
- Um representante do Departamento de Planeamento e Urbanismo do Município de Santa Maria da Feira;
- Um representante do Imaginarius Centro de Criação - Arte e Espaço Público;
- Um artista local;
- Um representante da Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida do Município de Santa Maria da Feira.

O Júri reserva-se ao direito de não atribuir vencedor(es), caso considere que as propostas submetidas não são meritórias.

Las propuestas a concurso serán seleccionadas por un jurado constituido por los siguientes elementos:

- Un representante de MistakerMaker - Asociación de Intervención Creativa;
- Un representante del Departamento de Planificación y Urbanismo del Municipio de Santa Maria da Feira;
- Un representante del Imaginarius Centro de Creación - Arte y Espacio Público;
- Un artista local;
- Un representante de la División de Acción Social y Calidad de Vida del Municipio de Santa Maria da Feira.

El Jurado se reserva el derecho de dejar el concurso desierto si considera que las propuestas presentadas no son meritorias.

As propostas a concurso serán seleccionadas por un xurado constituído polos seguintes elementos:

- Un representante de MistakerMaker - Asociación de Intervención Creativa;*
- Un representante do Departamento de Planificación e Urbanismo do Municipio de Santa Maria da Feira;*
- Un representante do Imaginarius Centro de Creación - Arte e Espazo Público;*
- Un artista local;*
- Un representante da División de Acción Social e Calidade de Vida do Municipio de Santa Maria da Feira.*

O Xurado resérvase o dereito de deixar o concurso deserto se considera que as propostas presentadas non son meritorias.

10. Direitos de autor . Derechos de autor Direitos de autor

A organización do Urbanidades do Eixo (Câmara Municipal de Santa Maria da Feira) reserva-se o dereito de usar as fotografías e/ou gravacións en vídeo da obra executada para efectos de promoción do evento, através de, mas não limitado a: cartaz, comunicado de imprensa, exposición, publicación impresa (catálogo não-comercial), catálogo digital, guía, panfleto, postal, website, etc.

O proponente mantém o dereito de utilizar a imaxe da obra criada.

Para cualquier outro uso comercial (cualquier tipo de uso que envuelva a troca de honorários, lucro, etc.) do traballo (ex.: publicidade, merchandising, brindes, etc.) deberá ser lavrado com o proponente um acordo separado.

A organização do Urbanidades do Eixo não permitirá que o resultado do projeto seja utilizado para cualquier outro propósito sem o consentimento escrito do proponente. O proponente irá informar a organización antecipadamente, sobre comunicações feitas à imprensa, publicações, etc.

La organización del Urbanidades del Eixo (Ayuntamiento de Santa Maria da Feira) se reserva el derecho de usar las fotografías y/o grabaciones en video de la obra ejecutada a efectos de promoción del evento, a través de, pero no limitado a: cartel, comunicado de prensa, exposición, publicación impresa (catálogo no comercial), catálogo digital, guía, folleto, postal, sitio web, etc.

El proponente mantiene el derecho de utilizar la imagen de la obra creada.

Para cualquier otro uso comercial (cualquier tipo de uso que implique el cambio de honorarios, ganancias, etc.) del trabajo (por ejemplo: publicidad, merchandising, regalos, etc.) deberá ser labrado con el proponente un acuerdo separado.

La organización del Urbanidades del Eixo no permitirá que el resultado del proyecto

sea utilizado para cualquier otro propósito sin el consentimiento escrito del proponente. El proponente informará a la organización por adelantado, sobre comunicaciones de prensa, publicaciones, etc.

A organización do Urbanidades do Eixo (Concello de Santa Maria da Feira) resérvase o dereito de usar as fotografías e/ou gravacións en vídeo da obra executada a efectos de promoción do evento, a través de, pero non limitado a: cartel, comunicado de prensa, exposición, publicación impresa (catálogo non comercial), catálogo dixital, guía, folleto, postal, sitio web, etc.

O proponente mantén o dereito de utilizar a imaxe da obra creada.

Para calquera outro uso comercial (calquera tipo de uso que implique o cambio de honorarios, ganancias, etc.) do traballo (por exemplo: publicidade, merchandising, agasallos, etc.) deberá ser labrado co proponente un acordo separado.

A organización do Urbanidades do Eixo non permitirá que o resultado do proxecto sexa utilizado para calquera outro propósito sen o consentimiento escrito do proponente. O proponente informará á organización por adiantado, sobre comunicacións de prensa, publicacións, etc.

11. Notas

Todas as dúbidas relacionadas com o concurso devem ser remetidas para: cc@imaginarius.pt

A organização garante a confidencialidade de todas as propostas recebidas e que não sejam selecionadas.

O número de áreas a intervencionar será decidido pelo júri.

A apresentação de propostas a esta convocatória pressupõe a aceitação integral das condições referenciadas neste documento.

Todas las preguntas relacionadas con el concurso deben enviarse a: cc@imaginarius.pt

La organización garantiza la confidencialidad de todas las propuestas recibidas y que no se seleccionan.

El número de áreas a intervenir será decidido por el jurado.

La presentación de propuestas a esta convocatoria presupone la aceptación integral de las condiciones mencionadas en este documento.

Todas as preguntas relacionadas co concurso deben enviarse a: cc@imaginarius.pt

A organización garante a confidencialidade de todas as propostas recibidas e que non se seleccionan.

O número de áreas a intervir será decidido polo xurado.

A presentación de propostas a esta convocatoria presupón a aceptación integral das condicións mencionadas neste documento.

Anexo Áreas de Intervenção . Áreas de Intervención

As áreas de intervenção identificadas são lugares de encontro da comunidade, sejam empreendimentos habitacionais ou espaços sociais.

A seleção apresentada, em diferentes freguesias do concelho de Santa Maria da Feira, encontra na descentralização um dos principais motes para a identificação.

O setor da Habitação Social continua a ser um grande pilar enquanto gestor do Parque Habitacional do Município, a nível social, patrimonial, conservação e jurídico, concorrendo para satisfação dos seus moradores e de uma saudável apropriação do espaço. No ano de 2016, com o intuito de capacitar e reconverter o concelho num “Concelho Sustentável”, o Município encetou o seu Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano (PEDU), que estabeleceu as linhas orientadoras do desenvolvimento, organização e gestão do seu território urbano, contemplando ações de reabilitação em diversos empreendimentos sociais.

A intervenção artística nos empreendimentos habitacionais, em áreas vulneráveis do concelho, irá contribuir para valorizar as vivências pessoais e comunitárias desses espaços.

Las áreas de intervención propuestas son lugares de encuentro y convivencia de la comunidad.

La selección presentada, en diferentes parroquias del municipio de Santa Maria da Feira, encuentra en la descentralización uno de los principales temas para la identificación.

El sector de la vivienda social sigue siendo un gran pilar como gestor del parque habitacional del Municipio, a nivel social, patrimonial, de conservación y jurídico, compitiendo para la satisfacción de sus habitantes y de una saludable apropiación del espacio. En el año 2016, con el propósito de capacitar y reconvertir el Municipio en un "Municipio Sostenible", el Municipio inició su Plan Estratégico de Desarrollo Urbano (PEDU), que estableció las líneas orientadoras del desarrollo, organización y gestión de su territorio urbano, contemplando acciones de rehabilitación en diversos emprendimientos sociales.

La intervención artística en estas áreas contribuirá a valorar las vivencias de las personas y de la comunidad de esos espacios.

As áreas de intervención propostas son lugares de encontro e convivencia da comunidade.

A selección presentada, en diferentes parroquias do Municipio de Santa Maria da Feira, atopa na descentralización un dos principais temas para a identificación.

O sector da vivenda social segue sendo un gran alicerce como xestor do parque habitacional do Municipio, a nivel social, patrimonial, de conservación e xurídico, competindo para a satisfacción dos seus habitantes e dunha saudable apropiación do espazo. No ano 2016, co propósito de capacitar e reconverter o Municipio nun "Municipio Sustentable", o Municipio iniciou o seu Plan Estratéxico de Desenvolvemento Urbano (PEDU), que estableceu as liñas orientadoras do desenvolvemento, organización e xestión do seu territorio urbano, contemplando accións de rehabilitación en diversos emprendementos sociais.

A intervención artística nestas áreas contribuirá a valorar as vivencias das persoas e da comunidade deses espazos.

a) Empreendimento Habitacional do Balteiro (fachada lateral), Santa Maria da Feira
Emprendimiento Habitacional del Balteiro (fachada lateral), Santa Maria da Feira
Emprendemento Habitacional do Balteiro (fachada lateral), Santa Maria dá Feira



Latitude . Latitud 40°55'4.11"N

Longitude . Longitud . Lonxitude 8°33'28.77"W

Fachada aprox. 190,0m²;

Dimensão aprox. 14m altura x 13,5m de largura;

Fachada aprox. 190,0m²;

Dimensión aprox. 14m altura x 13,5m de ancho;

Fachada aprox. 190,0m²;

Dimensión aprox. 14m altura x 13,5m de ancho;

b) Empreendimento Habitacional de Argoncilhe (parque de jogos), Argoncilhe
Emprendimiento Habitacional de Argoncilhe (parque de juegos), Argoncilhe
Emprendemento Habitacional de Argoncilhe (parque de xogos), Argoncilhe



Latitude . Latitud 41° 1'9.75"N

Longitude . Longitud . Lonxitude 8°33'10.55"W

Parede 1 - Dimensão aprox. 28m x 3m de altura;

Parede 2 - Dimensão aprox. 8m x 3m de altura;

Pared 1 - Dimensión aprox. 28m x 3m de altura;

Pared 2 - Dimensión aprox. 8m x 3m de altura;

Parede 1 - Dimensión aprox. 28m x 3m de altura;

Parede 2 - Dimensión aprox. 8m x 3m de altura;

c) Empreendimento Habitacional Xanana Gusmão (anfiteatro – Junta de Freguesia), Lourosa

Emprendimiento Habitacional Xanana Gusmão (anfiteatro - Junta de Freguesia), Lourosa

Empreendimento Habitacional Xanana Gusmão (anfiteatro - Xunta de Freguesia), Lourosa



Latitude . Latitud 40°59'16.53"N

Longitude . Longitud . Lonxitude 8°33'23.57"W

Dimensão do anfiteatro aprox. 12m x 1,20m de altura

Dimensão da área do piso complementar aprox. 40m²

Tamaño del anfiteatro aprox. 12m x 1,20m de altura

Dimensión del área del piso complementario aprox. 40m²

Tamaño do anfiteatro aprox. 12 m x 1,20 m de altura

Dimensión da área do piso complementario aprox. 40 m²

**d) Cabine de Infra-estruturas do Parque de Estar da vía estruturante
Lourosa / Lamas**

**Cabina de Infraestructuras del Parque de Estar de la vía estructurante
Lourosa / Lamas**

*Cabina de Infraestructuras do Parque de Estar da vía estruturante
Lourosa / Lamas*



Latitude . Latitud 40°58'50.41"N

Longitude . Longitud . Lonxitude 8°33'2.25"W

Cabine de Infra-estruturas

Dimensões aprox. 3m x 2m (4 faces)

Cabina de Infraestructuras

Dimensiones aprox. 3m x 2m (4 caras)

Cabina de Infraestruturas

Dimensións aprox. 3m x 2m (4 caras)



SANTA MARIA DA FEIRA
V CAPITAL DA CULTURA EIXO ATLÂNTICO
2018